

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Брянский государственный инженерно-технологический университет»

Организация «Некоммерческое партнерство»
"Клуб любителей истории родного края"



ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Научно-практическая конференция «ДОБЫЧИНСКИЕ ЧТЕНИЯ В БРЯНСКЕ»

состоится **18 мая 2018 года**

Организаторы: ФГБОУ ВО «Брянский государственный инженерно-технологический университет», кафедра философии, истории и социологии; Организация «Некоммерческое партнерство» "Клуб любителей истории родного края"».

Конференция будет проходить в зале заседаний Ученого совета Брянского государственного инженерно-технологического университета *по адресу:* 241037, г. Брянск, проспект Станке Димитрова, 3.

9.30 – регистрация гостей

10.00–13.00, 14.00–17.00 – время работы конференции

Предполагаемые направления работы конференции:

- Судьба и творчество Добычина как социокультурный феномен.
- Проблемы модернизма и творчество Добычина.
- Творчество Добычина за рубежом.
- Исторический контекст произведений Добычина.
- Судьба Добычина на переломе двух эпох.
- Род Добычиных на Брянщине.
- Брянский и двинский текст Добычина.
- Феномен провинции как актуальная проблема культуры.

- Добычинский Двинск.
- Добычинский Брянск.
- Прототипы героев Добычина.
- Архивы как источник знаний о Добычине и его роде.
- Поэтика Добычина.
- Художественный стиль Добычина.
- Проблематика и идейный мир произведений Добычина.
- Проблемы перевода произведений Добычина и популяризации его творчества.
- Произведения Добычина в контексте городской прозы.
- Особенности речевой системы Добычина.
- Добычин и мировая литература.
- Кинематографизм Добычина.
- Добычин в зеркале литературной критики.
- Места памяти Добычина (Двинск – Петербург – Брянск).
- Проблемы и перспективы изучения жизни и творчества Добычина.
- Добычин на литературной карте России.
- Опыт изучения Добычина в школе и вузе.
- Добычин в восприятии современного школьника и студента.
- Иные направления по профилю конференции.

В рамках конференции запланирована работа 3-х секций: «Судьба и творчество Добычина как социокультурный феномен», «Особенности художественной и речевой системы Добычина», «Проблемы популяризации творчества Добычина иувековечивания его памяти в России и за рубежом».

Рабочий язык конференции – русский. Статьи к публикации в сборнике принимаются на любом из европейских языков.

По итогам конференции планируется издание научного сборника, которому будут присвоены все необходимые реквизиты (УДК, ББК, ISBN).

Предполагается размещение сборника в базе данных РИНЦ.

Редколлегия оставляет за собой право отклонить материалы, не соответствующие теме или правилам оформления. Студентам, аспирантам и магистрантам необходимо указать данные научного руководителя.

Публикация принятых статей бесплатная. Электронный вариант сборника в формате pdf высыпается бесплатно.

Желающих принять участие в конференции просим в срок до **20 апреля 2018 года** направить в адрес Оргкомитета следующие материалы:

1. Заявку на участие в конференции (Приложение 1).
2. Текст статьи в электронном варианте, оформленный в соответствии с прилагаемыми требованиями (Приложение 2).

Возможна заочная форма участия в конференции.

Перечисленные выше документы необходимо выслать на **эл. почту Оргкомитета** по адресу: vov.inst@yandex.ru

Председатель организационного комитета – Ольга Викторовна Вороничева, кандидат филологических наук, доцент кафедры философии, истории и социологии БГИТУ. Тел.: 8 (900) 366 28 06.

Сопредседатель организационного комитета – Андрей Владимирович Кукатов, председатель Клуба любителей истории родного края.

Координаторы конференции:

Татьяна Ивановна Рябова, кандидат исторических наук доцент, зав. кафедрой философии, истории и социологии БГИТУ;

Вадим Витальевич Кулаков, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, истории и социологии БГИТУ. Тел.: 8 (953) 270 81 37.

Полная информация о конференции размещена на сайте университета:
<http://www.bgitu.ru/>.

Приложение 1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ДОБЫЧИНСКИЕ ЧТЕНИЯ В БРЯНСКЕ»

Название статьи	
Направление работы конференции	
ФИО автора полностью (если несколько авторов, то заявка заполняется на каждого из них)	
Ученая степень	
Ученое звание	
Должность	
Место работы полностью	
Телефон	
E-mail	
Количество печатных сборников	
Почтовый адрес для отправки сборника (с указанием почтового	

индекса, страны), ФИО получателя	
Форма участия (очная, заочная)	

Приложение 2

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ

Объем статьи: 3–10 страниц.

Материалы предоставляются в электронном виде в текстовом редакторе WORD. Формат страницы – А4, кегль 14 pt, шрифт – Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5, абзацное отступление – 1,25 см, поля – 2 см.

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ должно быть написано прописными буквами и выровнено по центру. Точка в конце названия статьи не ставится. Через одну строку жирным курсивом – ***фамилия, имя, отчество автора (полностью)***. На следующей строке – ученая степень, звание, должность, место работы, город, страна.

В конце публикации обязателен список литературы, который имеет название ЛИТЕРАТУРА и дается в алфавитном порядке через 1 интервал, кегль – 12. Нумерация производится вручную. Ссылки на литературу в тексте делаются в квадратных скобках: [первое число – указание автора, на которого ссылаются, через запятую номер цитируемой страницы]; например, [3, с. 30].

Образец оформления литературы:

1. Иванов И.И. Название книги. – Город: Название издательства. – 552 с.
2. Леденева Г.Л. К вопросу об эволюции в архитектурном творчестве // Промышленное и гражданское строительство. – 2009. – № 3. – С. 31–33.
3. Рекомендации по оформлению списка литературы [Электронный ресурс] // Всероссийский банк учебных материалов / ред. Р.М. Марфунин – Режим доступа: <http://referatwork.ru>, свободный (Дата обращения: 16.07.2015).

Статья, представленная к публикации, должна соответствовать требованиям РИНЦ и, помимо основного текста, содержать следующие сведения на русском и английском языках:

- *название статьи;
- *сведения об авторе;
- *аннотация (объемом 300–400 знаков с пробелами);
- *ключевые слова (7–10 слов/словосочетаний).

В левом верхнем углу перед названием статьи необходимо указать УДК.

Таблицы, графики, диаграммы, рисунки, постраничные сноски, автоматическая нумерация, принудительные переносы, разрывы страниц, примечания и дополнительные пробелы (между словами может быть только один пробел) НЕ предусматриваются.

Абзацы НЕ отбиваются с помощью кнопки TAB.

Фамилий с инициалами, упоминаемые в тексте, оформляются так: инициалы без пробелов, пробел, фамилия (желательно использовать фиксированный пробел – сочетание клавиш Ctrl+Shift+пробел: А.А. Иванов; № 1; § 3).

Между цифрами при указании дат, номеров страниц и т. п. используется тире (–) без отбивки пробелов (С. 20–47, 1941–1945 гг.).

При цитировании используются кавычки «ёлочки»: «», встроенные цитаты обрамляются «лапками»: «“”».

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

УДК 1(091)

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

Фамилия Имя Отчество автора(ов)

Аннотация.

Ключевые слова.

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ на англ. языке

Фамилия Имя Отчество автора(ов) на англ. языке

Abstract.

Keywords.

Текст текст текст текст текст текст

текст текст текст текст текст текст текст.

Текст текст: «цитата» [2, с. 150].

Текст: «цитата», «цитата» [1, с. 226, 227]. Текст текст

текст текст.

Текст текст текст текст текст.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бибихин В.В. Время читать Розанова // Бибихин В.В. Слово и событие. Писатель и литература. – М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2010. – С. 216–229.
2. Розанов В.В. Русский Нил // Розанов В.В. Собрание сочинений. Около народной души (Статьи 1906–1908 гг.). – М.: Республика, 2003. – С. 145–199.

Материалы печатаются в авторской редакции. Автор несёт полную ответственность за их содержание.

В теме письма указывается Ф.И.О. автора и что вложено в письмо (например: Иванов_И_В_заявка_статья).

Название файла статьи: Фамилия автора _Инициалы_статья.doc (например: Иванов_И_В_статья.doc).

После отправки материалов в течение 3-х суток на Вашу электронную почту должен прийти ответ: «Материалы получены». В противном случае повторите отправку или позвоните организаторам.